FESTIVAL LES 3 COUPS

26 JUIN & 1-5 JUILLET 2024



LE PROGRAMME

LES SPECTACLES DE NOS ÉLÈVES, PROS & AMATEURS

NOTRE FESTIVAL
LES SPECTACLES DE NOS ÉLÈVES
EDITION 2024

Scène Caecilia:
Rue Antoine-Carteret 23, Genève

Prix libre, conseillé 5.-

Buvette sur place,
paiement par twint

Portes 30 minutes
avant chaque spectacle

actinglinestudio.com/le-studio/les-events/les-trois-coups/

LE PROGRAMME EN UN COUP D'OEIL

MERCREDI 26 JUIN

13H **"Bienvenue en enfer"** - Classe Ados Lausanne
19H **"ADN"** - Classe Ados Genève

LUNDI 1ER JUILLET

18H **"Entre le corps et la voix"**
Classe technique vocale et expression corporelle
19H30 **"Les correspondances de Marlène Dietrich"**
Classe Pro 1 jour Genève
21H **"Dreamcatcher"** (spectacle en anglais)
Classe projet Acting in English Lausanne

MARDI 2 JUILLET

18H **"Acting in English showcase"** (spectacle en anglais)
Classes Acting in English Genève et Lausanne
19H30 **"Scènes et monologues"**
Classe Pro 1 Genève
20H30 **"Scènes et monologues / By -effect"**
Classes Pro 2 soir et jour Genève et Lausanne

MERCREDI 3 JUILLET

18H **"Chroniques / Chez Diva"**
Classes Amateurs Découverte Genève et Lausanne
20H **"Lausanne - Budapest"**
Classe Pro 1 Lausanne
21H30 **"Autour de Durringer"**
Classe Pro 2 jour Genève

JEUDI 4 JUILLET

18H **"Dreamcatcher"** (spectacle en anglais)
Classe projet Acting in English Lausanne
20H **"Non...coupable!"**
Classe pro 1 Genève
21H30 **"Scènes et monologues"**
Classes Pro 1 jour Genève

VENDREDI 5 JUILLET

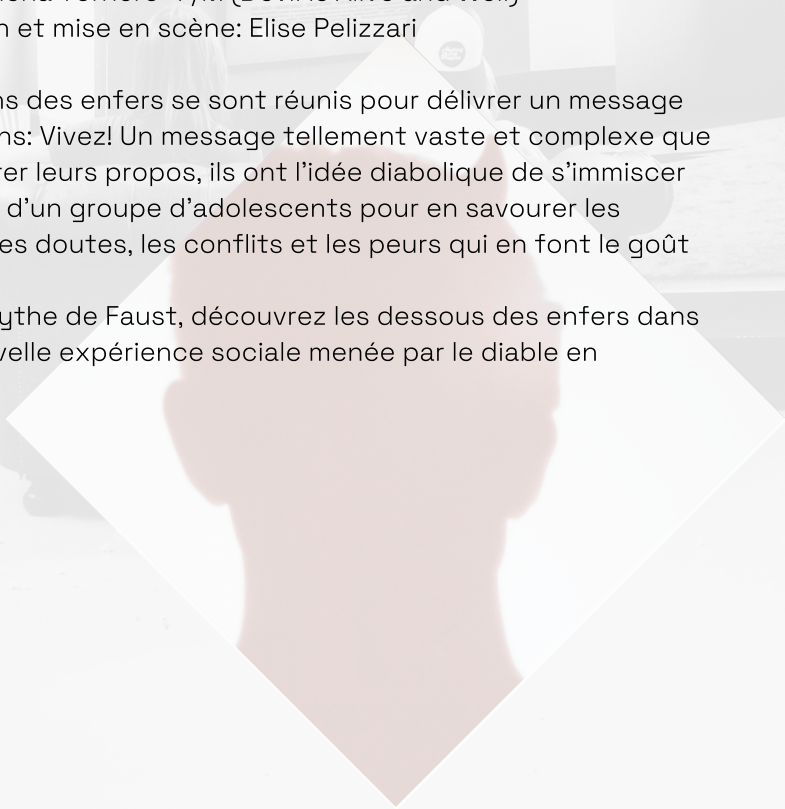
18H **"Scènes et monologues"**
Classe Pro 1 Lausanne
19H30 **"Don Juan revient de guerre ou l'homme de neige"**
Classe pro 2 jour Genève

MERCREDI
26 JUIN
13H

“BIENVENUE EN ENFER”
CLASSE ADOS LAUSANNE

Durée estimée: 1H
Auteur: Helena Tornero “F/M (Devil Is Alive and Well)”
Adaptation et mise en scène: Elise Pelizzari

Les démons des enfers se sont réunis pour délivrer un message aux humains: Vivez! Un message tellement vaste et complexe que pour illustrer leurs propos, ils ont l’idée diabolique de s’immiscer dans la vie d’un groupe d’adolescents pour en savourer les passions, les doutes, les conflits et les peurs qui en font le goût de la vie.
Après le mythe de Faust, découvrez les dessous des enfers dans cette nouvelle expérience sociale menée par le diable en personne.



MERCREDI
26 JUIN
19H

“ADN”
CLASSE ADOS GENÈVE

Durée estimée: 1H10
Auteur: Denis Kelly
Adaptation et mise en scène: Shawna Municchi

ADN vous plonge au cœur des tourments de l’adolescence, mettant en scène un groupe de jeunes confrontés aux conséquences dévastatrices d’une plaisanterie qui a mal tourné lors d’une soirée.
Dans ce drame intense, les adolescents doivent naviguer dans un monde de culpabilité, de mensonges et de secrets, révélant les dynamiques complexes du harcèlement scolaire et les pressions sociales qui en découlent. En abordant ces thèmes sensibles, la pièce souligne l’importance cruciale de libérer la parole sur le harcèlement scolaire et les défis auxquels les jeunes sont confrontés dans leur quête de vérité et de rédemption.

“ENTRE LE CORPS ET LA VOIX”
CLASSE TECHNIQUE VOCALE & EXPRESSION CORPORELLE

Durée estimée: 1H
Sous la direction de Cécile Bonardi et Olga G. Andreichikova

Les élèves des classes “Technique vocale et expression corporelle” de Lausanne et Genève présenteront des chansons tirées de films et le travail du corps qu’ils auront exercé pendant l’année.



LUNDI
1ER JUILLET
18H



LUNDI
1ER JUILLET
19H30

“LES CORRESPONDANCES DE MARLÈNE DIETRICH”

CLASSE PRO 1 JOUR GENÈVE

Durée estimée: 50min
Sous la direction d’Olga G. Andreichikova

Un travail autour de la vie de Marlène Dietrich et ses relations avec Jean Gabin, Erich Maria Remarque et Ernest Hemingway revues par sa fille Maria Riva.

“DREAMCATCHER”
CLASSE PROJET
ACTING IN ENGLISH LAUSANNE

Spectacle en anglais!
Durée estimée: 1H30

Auteur: Andrew Gordon
Mise en scène: Andrew Gordon

Where do we go when we dream, and what if we could take someone with us when we do? Now, thanks to the new Dreamcatcher®, you can find out for yourself!
Experience dreams from around the globe like never before. Become a catcher to record and share your own! Bigger than life, realer than life, a world of dreams is at your fingertips. The sky is no longer the limit!
Get your Dreamcatcher® today.
One-size-fits-all models available for 24h delivery or less, money back guarantee. Custom Limited Edition Skins available on a first-come, first-served basis. Follow link in description for full catalogue.

ORDER NOW - Terms and Conditions apply.

LUNDI
1ER JUILLET
21H

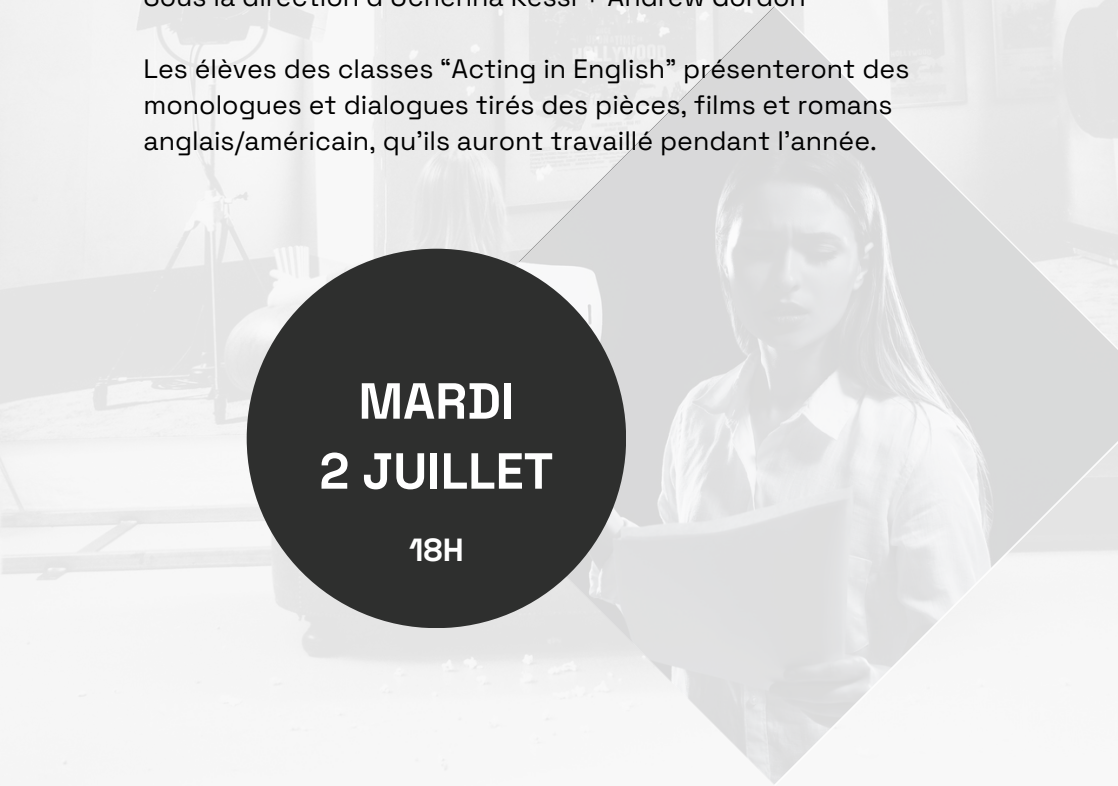
“ACTING IN ENGLISH SHOWCASE”

CLASSE ACTING IN ENGLISH GENÈVE ET LAUSANNE

Spectacle en anglais!
Durée estimée: 30min

Sous la direction d’Uchenna Kessi + Andrew Gordon

Les élèves des classes “Acting in English” présenteront des monologues et dialogues tirés des pièces, films et romans anglais/américain, qu’ils auront travaillé pendant l’année.



MARDI
2 JUILLET
18H

MARDI
2 JUILLET
19H30

“SCÈNES ET MONOLOGUES”
CLASSE PRO 1 GENÈVE

Durée estimée: 40min

Sous la direction de Marie Ruchat

Les élèves de la classe du Parcours Professionnel de première année Genève présenteront des monologues et dialogues tirés des pièces des grands auteurs Tchekov, Lagarce, Racine, Musset, Pommerat, Molière et Sophocle dont la langue et la technique de l’acteur est au centre de notre attention.



“SCÈNES ET MONOLOGUES”

“1ÈRE PARTIE”
PRO 2 SOIR ET JOUR - GENÈVE

Durée estimée: 1H30

Sous la direction de Christian Gregori et Sophie Broustal

Les élèves des classes du parcours professionnel de deuxième année Genève présenteront la sélection des monologues et dialogues tirés des pièces, films et romans travaillés tout au long de l’année.

Entracte de 10min

“BY-EFFECT”

“2ÈME PARTIE”
PRO 2 - LAUSANNE

Durée estimée: 1H10

Inspiré de la pièce “The effect” de Lucy Prebble,
ainsi que des scènes et monologues travaillés durant l’année

Sous la direction d’Olga G. Andreichikova et Andrew Gordon

Un groupe de personnes accepte de se porter volontaires pour un essai clinique de médicament. Leur esprit commence à se troubler, sous l’effet de la dopamine.

MARDI
2 JUILLET
20H30

MERCREDI
3 JUILLET
18H

CLASSES AMATEURS DÉCOUVERTE LAUSANNE ET GENÈVE

Durée estimée: 1H30

“1ÈRE PARTIE”

“Chroniques, des jours entiers, des nuits entières”

Auteur: Xavier Durringer
Adaptation et mise en scène: Chloé Cottet

Les élèves de la classe Amateurs de Genève reprennent des extraits de « Chroniques » de Xavier Durringer. « Chroniques » ce sont des instants de vie et de vérité où des êtres se croisent, se retrouvent ou se confrontent. Ce sont des voix qui éclatent doucement, les voix de tout le monde et de personne...

“2ÈME PARTIE”

“Chez Diva”

Auteurs: Rémi De Vos, Fausto Paravidino, Wajdi Mouawad.
Adaptation et mise en scène: Shawna Municchi

Création des élèves de la classe Amateurs de Lausanne à partir des scènes de Rémi De Vos, Fausto Paravidino ou encore Wajdi Mouawad.
Plongez dans l’univers captivant d’un vieux bistrot de quartier où les frontières entre la vie quotidienne et le théâtre se lient étroitement. Entre rires, confessions et confrontations, les passants (et ce soir vous spectateurs) devenez témoins de la vie intime des personnages, offrant un regard perspicace sur les relations humaines dans un lieu de rencontre aussi ordinaire qu’extraordinaire.

“LAUSANNE - BUDAPEST”
CLASSE PRO 1 LAUSANNE

Durée estimée: 1H15

Adaptation et mise en scène: Olga G. Andreichikova

On a tous déjà fait un trajet en train et parfois vous vous surprenez à être pris par la conversation des autres sans le vouloir. C’est un lieu de proximité, un moment de vie, un trajet vécu ensemble, un espace-temps où les destins se croisent et se séparent. Ceux des passagers, du contrôleur et d’une inspectrice qui ne le lâche pas.
Ce voyage entre Lausanne et Budapest sera parfois ordinaire et parfois extraordinaire, mais il va marquer chacun par un évènement.
Cette création est inspirée de diverses scènes de trains tirées de plusieurs films.



MERCREDI
3 JUILLET
20H

MERCREDI
3 JUILLET
21H30

“AUTOUR DE DURRINGER”
CLASSE PRO 2 JOUR GENÈVE

Durée estimée: 1H10

Auteur: Xavier Durringer
Adaptation et mise en scène: Christian Gregori

Mélange hétéroclite de courtes scènes, cette balade à travers l’œuvre de Xavier Durringer, donne la parole aux petites gens, ceux que l’on écoute rarement ou jamais. Paroles crues reflet des violences sociales de notre époque, à travers des thèmes quotidiens comme: les violences conjugales, la drogue, la solitude ou la recherche de l’amour sous toutes ses formes.

JEUDI
4 JUILLET
18H

“DREAMCATCHER”
CLASSE PROJET
ACTING IN ENGLISH LAUSANNE

Spectacle en anglais!
Durée estimée: 1H30

Auteur: Andrew Gordon
Mise en scène: Andrew Gordon

Where do we go when we dream, and what if we could take someone with us when we do? Now, thanks to the new Dreamcatcher®, you can find out for yourself!
Experience dreams from around the globe like never before. Become a catcher to record and share your own! Bigger than life, realer than life, a world of dreams is at your fingertips. The sky is no longer the limit!
Get your Dreamcatcher® today.
One-size-fits-all models available for 24h delivery or less, money back guarantee. Custom Limited Edition Skins available on a first-come, first-served basis. Follow link in description for full catalogue.

ORDER NOW - Terms and Conditions apply.

“NON...COUPABLE!”
CLASSE PRO 1 GENÈVE

Durée estimée: 1H20

Auteur: Reginald Rose « 12 hommes en colère »
et certaines scènes d’autres films
Adaptation et mise en scène: Olga G. Andreichikova

Sept hommes et femmes au cours de la délibération d’un procès, ont la responsabilité de juger un jeune homme accusé de parricide. Si, pour six d’entre eux sa culpabilité est évidente, un juré va émettre des doutes. Or, il faut l’unanimité pour prononcer un verdict. Une vie est entre leurs mains. Mais la question du jugement fait aussi écho dans leurs propres vies... On est tous coupables à un moment ou un autre.

JEUDI
4 JUILLET
20H

JEUDI
4 JUILLET
21H30

“SCÈNES ET MONOLOGUES”
CLASSE PRO 1 JOUR GENÈVE

Durée estimée: 1H10

Sous la direction de Christian Gregori et Sophie Broustal

Les élèves des classes du parcours professionnel de deuxième année Genève présenteront la sélection des monologues et dialogues tirés des pièces, films et romans travaillés tout au long de l’année.



“SCÈNES ET MONOLOGUES”
CLASSE PRO 1 LAUSANNE

Durée estimée: 50min

Sous la direction de Marie Ruchat

Les élèves de la classe du parcours professionnel de première année Lausanne présenteront des monologues et dialogues tirés des pièces des grands auteurs Tchekov, Lagarce, Racine, Musset, Molière et Sophocle dont la langue et la technique de l’acteur est au centre de l’attention.



VENDREDI
5 JUILLET
18H

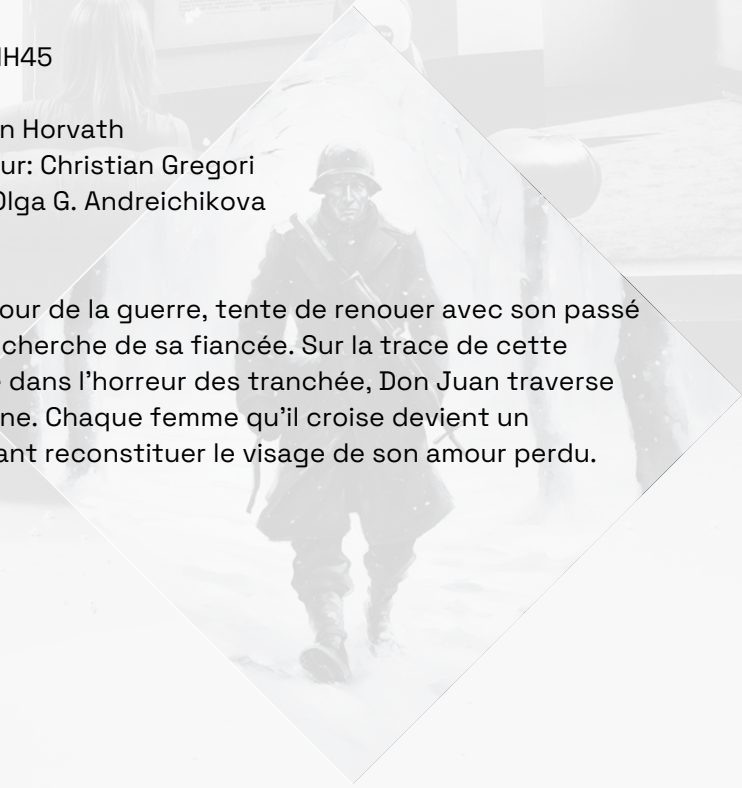
VENDREDI
5 JUILLET
19H30

“DON JUAN REVIENT DE GUERRE OU L’HOMME DE NEIGE”

CLASSE PRO 2 JOUR GENÈVE

Durée estimée: 1H45

Auteur: Ödon von Horvath
Direction d’acteur: Christian Gregori
Mise en scène: Olga G. Andreichikova



Don Juan de retour de la guerre, tente de renouer avec son passé en errant, à la recherche de sa fiancée. Sur la trace de cette femme idéalisée dans l’horreur des tranchée, Don Juan traverse un monde en ruine. Chaque femme qu’il croise devient un fragment espérant reconstituer le visage de son amour perdu.

Acting Line Studio®

> l'école d'acting cinéma et théâtre

> 2 parcours: professionnel et amateur

> 2 studios: Genève et Lausanne

> des coachs exigents et bienveillants

> des workshop et masterclass avec des professionnels de renom du métier

PROCHAINE RENTRÉE > SEPTEMBRE 2024!

www.actinglinestudio.com